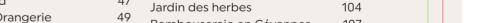
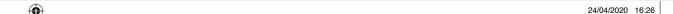


### Sommaire

GRAND OUEST		CENTRE	
Jardins de La Ballue Jardins du Champ-de-Bataille Jardins de Beaumesnil Domaine de Trévarez Jardins du château de Brécy Jardin Georges Delaselle Parc et jardins du château de Canon Jardin du phare de Chassiron	6 8 11 12 15 16 21 24	Jardins de Valmer Jardins du château de Villandry Arboretum des Grandes Bruyères Jardin du prieuré d'Orsan Jardin du château de Chamerolles Jardins du château de Cormatin Festival des jardins de Chaumont  EST	80 81 83
<b>NORD</b> Jardins du château de Villarceaux	31	Jardin des saveurs Jardin du château	90
Parc du château de Chantilly	32	du Grand Jardin	91
Jardins de Séricourt	36	Parc de l'Orangerie Jardin zen d'Érik Borja	92 93
Jardins du château de Maizicourt	37	Jardin d'Èze	94
Jardin Plume	38	Jardins de la villa Ephrussi	, ,
AUTOUR DE PARIS		de Rothschild Jardin botanique exotique	98
Jardins du château			100
de Vaux-le-Vicomte Parc du château de Courances	42 46	Domaine du Rayol	101
Domaine national	40	Jardin botanique alpin	400
de Saint-Cloud	47		102 104
Parterre de l'Orangerie	49		107
Parc du château de Groussay	50		
Jardins Albert Kahn Potager de Saint-Jean-	53	SUD-OUEST	
de-Beauregard	54	Jardins du manoir d'Eyrignac	111
Arboretum de Chèvreloup	56	Jardin des Paradis	114
Jardin des plantes	59		116
Roseraie du Val-de-Marne	62		118
Jardin médiéval de Bois-Richeux	64	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	122
Jardins de Claude Monet	66	Jardins de Hautefort	124





165x215\_001\_027\_Emma\_Jardins\_secrets\_V04.indd 2-3









On se perd avec bonheur dans le labyrinthe de buis.

#### JARDINS DE LA BALLUE

## Au milieu des champs

Si jeunes et déjà historiques ! Plantés sur des terrasses dont la structure date du xvile siècle. ces jardins ne remontent qu'aux années 1970. Conçus par Claude Arthaud, assistée de son mari François Hébert-Stevens et de l'architecte utopique Paul Maymont, ils se divisent en deux parties. La terrasse principale, close par une haie taillée en vagues, ouvre des vues pittoresques sur

le bocage, second plan embrumé paraissant sorti d'un tableau de la Renaissance. Ses parterres triangulaires ornés de spirales de buis revisitent le style classique avec modernité. Le second jardin, plus maniériste, labyrinthique, joue sur les ombres et la lumière, notamment dans le théâtre de verdure. Entre ces deux espaces, une allée de glycines surprend le regard par le contraste entre les souples lianes qui forment sa voûte et les ifs rigoureusement taillés qui la bordent. Dessinée à une époque où la mode n'était pas à la création de jardins, La Ballue est une œuvre originale, synthèse du jardin formel à la française et de la nature domestiquée à l'anglaise.



35560 Bazouges-la-Pérouse Tél.: 02 99 97 47 86 www.laballuejardin.com

Mes notes

**(** 







Nés d'un rêve et d'une passion, les somptueux jardins du château du Champ de Bataille se vivent comme un voyage dans le temps et dans l'espace, une promenade à travers les siècles, les continents et les civilisations. De part et d'autre du grand axe central, colonne vertébrale traitée

de façon très classique, s'étendent derrière des rideaux de charmilles deux univers profondément originaux : le bassin, le canal et les jardins fleuris d'iris du palais moghol, d'une part ; une succession de jardins évoquant l'Antiquité, de l'autre. On y découvre notamment, au détour d'une

« Faire grand et viser haut. »

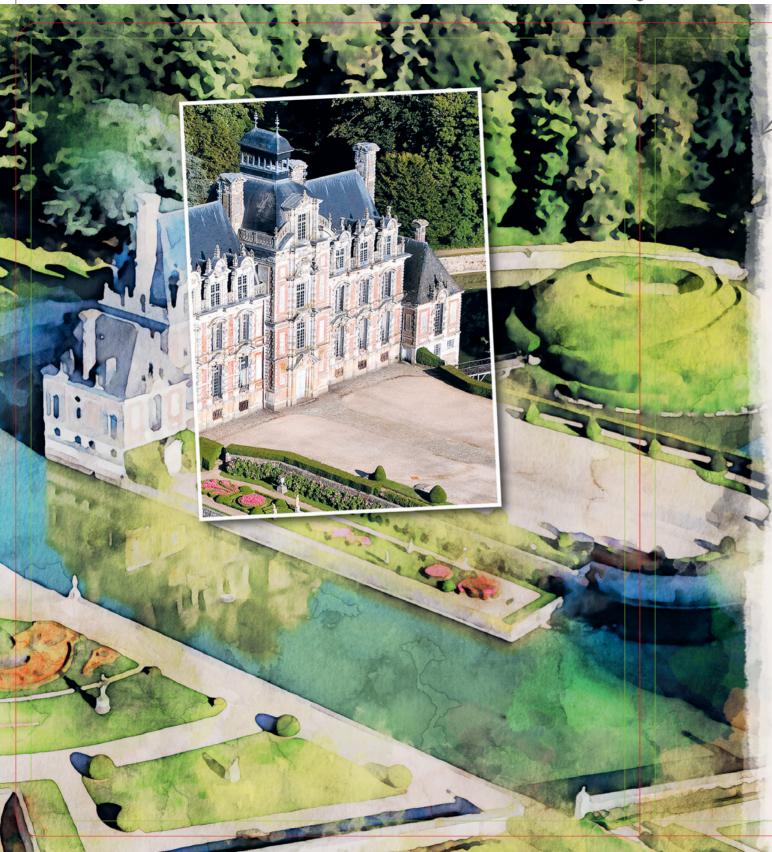
allée, un séduisant théâtre antique, libre évocation d'Éphèse voulue par le propriétaire, Jacques Garcia, et le créateur paysagiste Patrick Pottier. lci, la végétation traitée avec rigueur s'associe aux colonnes et frontons antiques – vestiges authentiques acquis pour l'occasion –, pour

former le mur de scène, tandis que les gradins sont façonnés en herbe et en buis. Quelques fragments de statues parsemés ici et là renforcent cette atmosphère romantique et nostalgique, celle d'un surprenant jardin de ruines antiques créé de toutes pièces dans les années 1990.

8 route du Château 27110 Sainte-Opportune-du-Bosc Tél.: 02 32 34 84 34 www.chateaudu champdebataille.com







Cet énorme dôme fait de buis est vraiment insolite!

Le jardin possède 500 variétés de légumes.

JARDINS DE BEAUMESNIL

### Un surprenant labyrinthe

L'audacieux château baroque de 1640, remarquable par son architecture maniériste aux accents florentins, appelait sans doute des jardins tout à la fois majestueux et précieux. Étaient-ils français ou italiens ? Baroques ou classiques ? La Quintinie, directeur des jardins fruitiers et potagers du roi, en est-il vraiment le concepteur, comme on l'a souvent dit ? Et qu'en est-il de cet incongru mamelon de buis taillé en labyrinthe, à l'emplacement du donjon médiéval arasé, dans les douves ? Seule certitude en ces jardins : les grandes perspectives du parc et le miroir axial, les précieuses brode-

ries de la demi-lune formant un débarcadère et le délicat Jardin Madame orné des statues des Quatre saisons sont une restitution effectuée au xxº siècle, d'après un tardif relevé de 1760. Faute d'archives certaines, le mystère de la création de ce parc subsiste, mais son charme n'en est peut-être que renforcé!

À 1 h 30 de Caen

> 2, rue des Forges 27410 Beaumesnil Tél.: 02 32 44 40 09 www.chateaubeaumesnil.com

Mes i	notes
-------	-------

1



Trévarez fait partie du club très fermé des 50 jardins de camélias les plus importants au monde. Petit conseil: venez en mai pour voir toutes les plantes en fleurs!

DOMAINE DE TRÉVAREZ

# Éclantante palette chromatique

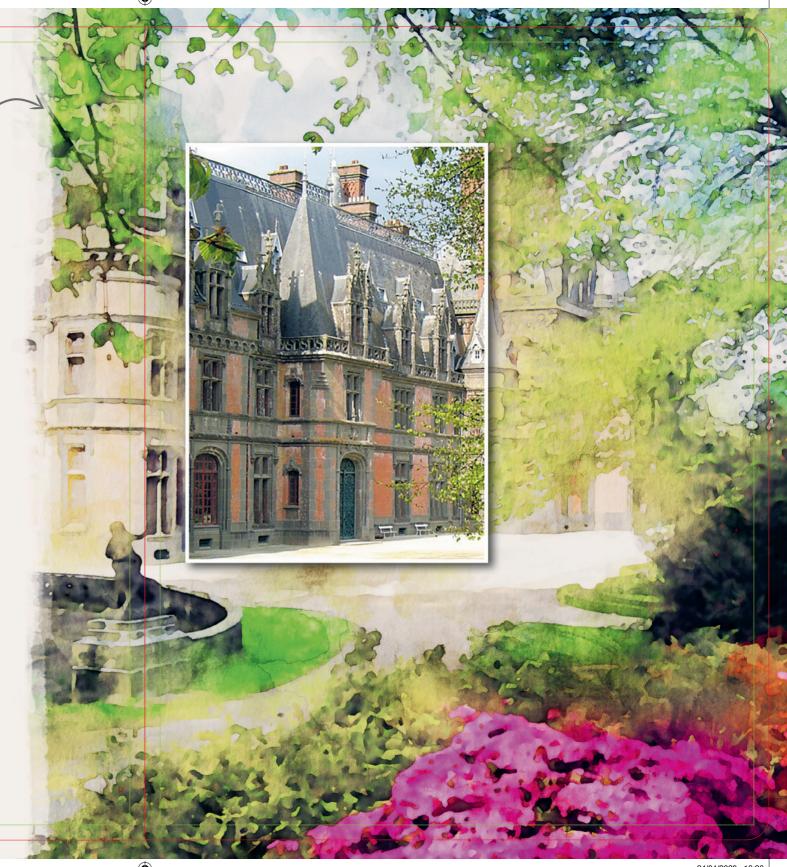
Trévarez a deux vies : celle que lui donne James de Kerjégu, lorsqu'il décide en 1900 la construction du luxueux château néogothique entouré d'un parc de 85 hectares ; celle que lui offre le Conseil départemental du Finistère depuis les années 1970, par une ambitieuse politique

de restauration. Le parc à l'anglaise, planté dès l'origine d'espèces adaptées à la terre de bruyère, arbore aujourd'hui une somptuosité sans doute jamais connue. Les 160 camélias centenaires, patriarches de ces jardins, sont désormais accompagnés d'un immense choix d'azalées, d'hydrangéas, de fuchsias et de rhododendrons, lesquels valent au domaine d'être classé collection nationale spécialisée. Une richesse botanique de premier ordre qui se double d'une palette chromatique éblouissante et permanente, entre mars et octobre.

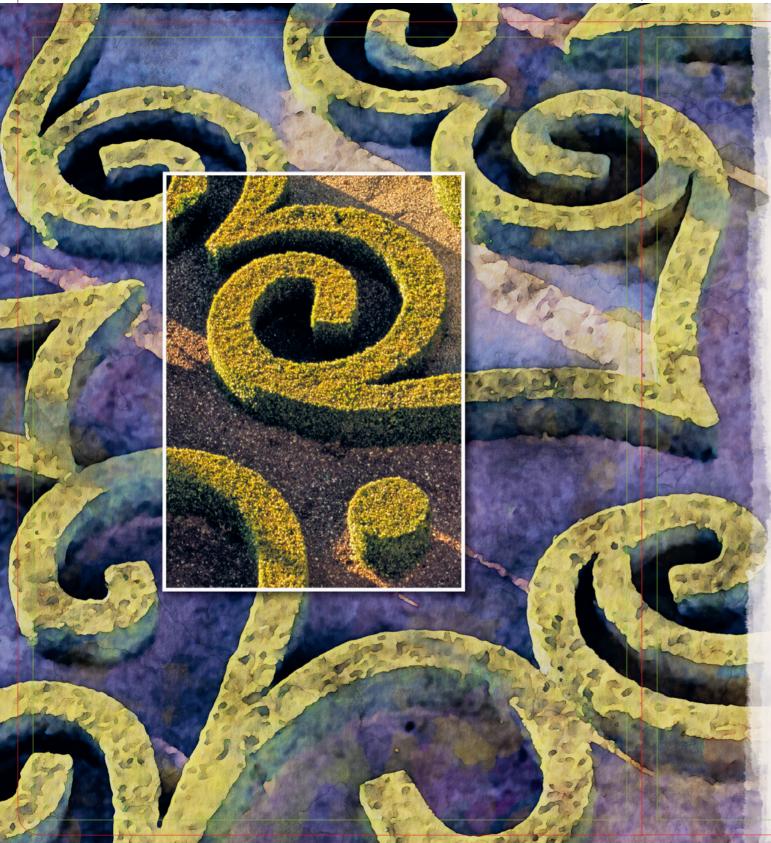


Mes notes

12







Un escalier monumental forme l'axe central du jardin et remonte vers le haut de la colline.

### JARDINS DU CHÂTEAU DE BRÉCY

## La reine perspective

« Des atours de princesse italienne jetés sur les épaules d'une petite paysanne normande »! Ainsi Jacques de Lacretelle décrit ses jardins, après les avoir sauvés de l'abandon en 1958. À l'arrière du château blotti dans un vallon, les terrasses créées durant la seconde moitié du xviie siècle suivent la pente montante de la colline. À l'inverse des traditionnels jardins à l'italienne, le regard ici se lève, jusqu'à la ligne d'horizon. Les quatre niveaux, qui s'élargissent pour parfaire la perspective, sont réunis par une allée centrale et une suite d'escaliers. Unifiés aussi par le raffinement de leur décor contrasté, entre riqueur des topiaires et richesse des ornements sculptés: pots à feu, fontaines-artichauts, lions bicéphales le long de l'allée, vases sur les

murs. Dans l'axe toujours, l'imposante grille en ferronnerie dévoile la perspective qui se poursuit à travers la campagne. Ce jardin où l'on perçoit l'influence de la Renaissance, le goût de l'ornement baroque et des traits annonciateurs du jardin à la française apparaît parfait : justement proportionné, paré sans excès, symétrique sans ennui. Pourtant, de ce chef-d'œuvre longtemps attribué à François Mansart, on ignore encore le nom du créateur.

Å 25 min de Caen

14480 Saint-Gabriel-Brécy Tél.: 02 31 80 11 48

Mes notes

15



Son microclimat très particulier permet d'abriter des espèces subtropicales importées des cing continents.

Contrairement aux apparences, nous sommes bien dans le Mord Finistère!

JARDIN GEORGES DELASELLE

## Végétation exotique sur une île bretonne

Profus et florissant, ce jardin est une évocation respectueuse de l'œuvre de Georges Delaselle, créée et entretenue avec soin par cet assureur parisien épris de son oasis coloniale, entre 1898 et 1937. Trop d'années d'abandon sont passées

L'inventaire botanique établi en 1989 est assez parlant : 39 espèces seulement ont survécu. Heureusement, la passion de Delaselle s'est transmise, plus vive encore, à une équipe de bénévoles qui a su redonner à ce paradis perdu sa luxuriance originelle. Dans la cuvette abritée, protégée de la mer par un cordon dunaire, la palmeraie, la cacteraie ou la rocaille des plantes australes dressent à nouveau leur silhouette exotique. L'oasis bretonne, précieuse réserve insulaire, réunit désormais 2 000 espèces botaniques dépaysantes.

dessus, trop de vents et de tempêtes ont étouffé

la végétation exotique réunie avec passion.



Mes notes

16

**(** 





